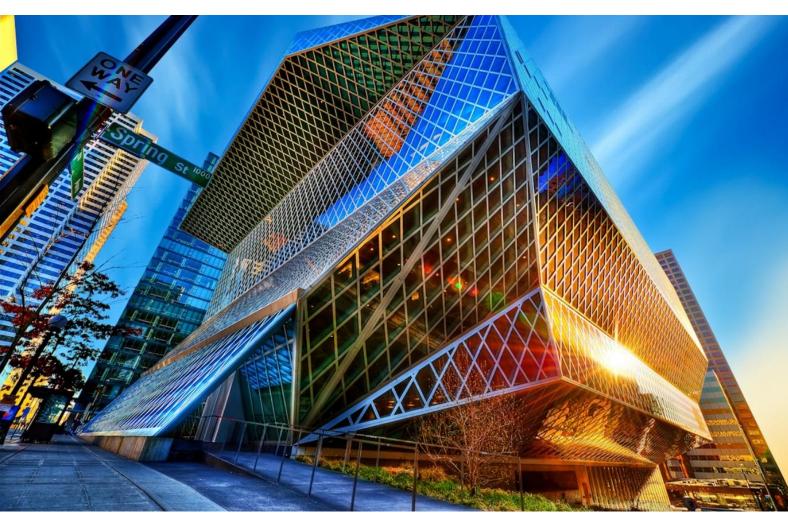
M.4.4.1 Histoire de l'Architecture Moderne De 1914 à nos jours

Enseignant : DHIF Sofien



PROGRAMME ET BIBLIOGRAPHIE

M.4.4.1 Histoire de l'Architecture Moderne De 1914 à nos jours

Enseignant : DHIF Sofien

Septembre 2014

Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis

Module M.4.4.1

Histoire de l'Architecture moderne : de 1914 à nos jours

Thème: NAISSANCE ET ACCOMPLISSEMENT DU MOUVEMENT MODERNE

Cours n°1: AUX SOURCES DU MOUVEMENT MODERNE (1890-1914):

- 1.1 Les changements dans la construction et l'esthétique
- 1.2 Les bases de la culture urbanistique du XXème siècle
- 1.3 Deux refondateurs de l'architecture : Adolf Loos et Frank Lloyd Wright

Cours n°2: LE RENOUVELLEMENT DES CRITERES ET DES CATEGORIES ESTHETIQUES (1905-1914):

- 2.1 L'expérience Cubiste
- 2.2 Le Futurisme
- 2.3 L'Abstraction

Cours n°3 : LES TERRAINS ARTIFICIELS DE L'APRES GUERRE 14-18 (1908-1923) :

- 3.1 Les prémisses de la nouvelle culture architecturale
- 3.2 Les démarches fondatrices d'une modernité internationale
- 3.5 Le mouvement De Stijl

Cours n°4: LA NOUVELLE ARCHITECTURE (1920-1933)

- 4.1 Le Bauhaus (1919-1933)
- 4.2 La Nouvelle objectivité
- 4.3 Les avant-gardes artistiques en Russie soviétique (1917-1934)

Cours n°5: URBANISME MODERNE ET LOGEMENT SOCIAL (1920-1945):

- 5.1 L'Allemagne des « **Mietskaserne** » aux **Siedlungen**, Ernst MAY et Bruno TAUT (L'expérience Allemande)
- 5.2 L'expérience Hollandaise avec l'école d'Amsterdam
- 5.3 HBM et Cités Jardins en France

Cours n°6: ARCHETYPES ALLEMANDS ET PROTOTYPES CORBUSEENS

- 6.1 Le gratte-ciel de verre comme nouvelle cathédrale
- 6.2 Mies Van Der Rohe: la monumentalisation de la technique
- 6.3 Villes et Unités d'habitations par Le Corbusier

Cours n°7: DES MODERNITES DIFFERENTES AU XXème siècle:

7.1 Le Corbusier : l'Architecte

7.2 Adolf Loos : Perte de l'ornement et Raumplan

7.3 Frank Lloyd Wright : Décomposition spatiale et Prairie Style

Cours n°8: LES NOUVELLES FIGURES DE L'ARCHITECTURE MODERNE: LES INGENIEURS:

- 8.1 Jean Prouvé (1901-1984)
- 8.2 Richard Buckminster Fuller (1895-1983)
- 8.3 Renzo Piano
- 8.4 Peter Rice (1935-1992)
- 8.5 Paul Andreu
- 8.6 Santiago Calatrava

BIBLIOGRAPHIE GENERALE, ANTHOLOGIE DE TEXTES ET DOCUMENTS

Période : XIX° siècle :

> ARCHITECTURE:

CHOISY.A. « Histoire de l'Architecture », Paris, 1899 DURAND J.L.N « Précis des leçons d'architecture », Paris, 1802-1805 FLETCHER .B « A history of Architecture on the Comparative Method », Londres, 1896

FERGUSON J.J. « History of Modern styles of Architecture », Londres, 1862 GUADET .J. «Eléments et théorie de l'architecture », Paris, 1894 KULKA.H, LOOS.A, « Das Werk des Architektur », Vienne, 1931 RAFOLS J.F et FOLGUERA GRASSI.F " Antoni Gaudi " Barcelone, 1928 VIOLLET-LE-DUC, E.E " Dictionnaire de l'Architecture", Paris 1868-1874 VIOLLET-LE-DUC et NARJOUX.F « Habitations modernes », Paris 1875-1879

VIOLLET-LE-DUC E.E. « Entretiens sur l'architecture », Paris 1863 WAGNER.O « Modern Architecture », Vienne, 1895

> URBANISME:

AYMONINO C., FABBRI .G , VILLA .A « Le citta capitali del XIX secolo », Rome, officina ed.1975

COLLINS C.C ET G.R «Camillo SITTE and the birth of Modern city Planning », 1965

GRATAMA.J. « *Dr H.P. BERLAGE bouwmeester*», Rotterdam, 1921 HOWARD.E. «Tomorrow a peaceful path to real reform », Londres 1898 SITTE .C « *L'art de bâtir les villes* », Editions l'Equerre, Paris, 1981

Période : XX° siècle :

> ARCHITECTURE :

ANDO.T « From Self-Enclosed Modern Architecture toward Universality », Japan Architect 301, Mai 1962, 8-12

BADOVICI .J. « *L'œuvre de Tony Garnier* «, L'Architecture Vivante, 1924 BENEVOLO .L . « *Histoire de l'architecture moderne* », tomes I à IV, XIX° et XX° siècles, Paris, Dunod, 1981

BLASER .W. « Ludwig Mies Van der Rohe » Barcelone, 1992

BROOKS Allen.H. « The Prairie School », 1972

FRAMPTON .K. « *Modern architecture, a critical history* », Thames and Hudson, Londres, 1992.

FRAMPTON .K. « Le CORBUSIER », Editions Hazan, Paris, 1997

FATHY.H. « Construire avec le peuple » Editions Sindbad, Paris, 1980

GIEDION.S « Space, Time and Architecture », 1941

GREGOTTI.V. « Classicisme et rationalisme d'Auguste Perret », AMC, 37, Nov.1975, 19-20

HITCHCOCK .H.R ET JOHNSON .P. « *The International Style, Architecture since 1922* », New-York, 1932

HITCHCOCK .H.R. « In the Nature of Materials », New York 1942

JENCKS.C. «The language of Postmodern Architecture », 1977, réédité, 1984

KOPP.A. « Ville et révolution », Paris, coll.Points, 1967

LAURENCE KHOLER .A. ET BREINES.S « Aalto, architecture and furniture » New-York, 1938

LE CORBUSIER et P.JEANNERET « Œuvre complète », 1918-1929, réédité, 1966

LE CORBUSIER « L'Art décoratif aujourd'hui », 1925

LOOS.A «Ornement et crime » Rivages poche, Editions Payot, Paris, 2003 MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, VILLE DE PARIS, 2 avril-22juin 1969

« BAUHAUS », Paris, 1969

PEVSNER .N. «Pioneers of Modern Movement from William MORRIS to Walter GROPIUS », Londres, 1963

PEVSNER. N. « Les sources de l'architecture moderne et du design », La connaissance, 1970

RAGON. M. «Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes » tomes1 à 3 Paris. 1986

SCULLY.V. « American architecture and urbanism », New-York, 1969

TREIBER . D. « Frank Lloyd WRIGHT », Editions, Fernand HAZAN, Paris, 1986

ZEVI.B. «Storia dell'architettura moderna », Turin, 1945 « Langage moderne de l'architecture », turin 1973

> URBANISME:

BENEVOLO.L. « Histoire de la ville », Marseille, Parenthèses, 1988

BENOIT-LEVY.G. « La cité-jardin », Paris, 1904

CHOAY. F. « L'urbanisme utopie et réalités », Paris, 1965

LAVEDAN.P. « Histoire de l'urbanisme, époque contemporaine », Paris, 1952

LE CORBUSIER « Les trois établissements humains », Urbanisme, Ascoral, Editions de Minuit, Paris, 1959

LYNCH.K. « L'image de la cité » coll.Dunod, 1981

MUMFORD.L. « La cité à travers l'histoire », Paris, Seuil, 1964

OSBORN.F. ET WHITTICK. A « The new-towns », Londres, 1963

PANERAI. Ph. CASTEX. J. DEPAULE J.Ch. « Formes urbaines, de l'îlot à la barre » Editions Parenthèses, Marseille, 1997

PANERAI.Ph. DEPAULE J.Ch. DEMORGON.M «Analyse urbaine » Editions Parenthèses, Marseille, 1999

RASMUSSEN S.E. «Villes et architectures», Paris, l'Equerre, 1984 (Edition originale, 1949)